

MEPA UUTISSÄHKÖ SPECIAL

MEPA Meripäivillä 27.7.2013

KOTKAN MERIMIESKESKUS HERÄSI ELOON!

Kotkan MEPAn Kirkkokadun klubi on ollut suljettuna emäntien jäätyä eläkkeelle. Huoneisto on toiminut asiamiehen toimistona ja osittain varastonakin. Edellisestä näyttelystäkin on jo vierähtänyt aikaa.

Keväällä päätettiin raivata tilata kuntoon ja pystyttää meriaiheinen näyttely ”Meri, laivat ja Kotka”. Esille saatiin maalauksia **Risto Honkaharjulta** ja muilta taiteilijoilta. Seinille ripustettiin myös merenkulkijoiden Pohjoismaisen valokuvakilpailun parhaat työt. Pöydillä ja ikkunoilla oli vaikuttava valikoima köysitöitä, nukkeja sekä purje- ja moottorilaivojen pienoismalleja Herzogin Cecilies-tä, Tornatorista ja Heraklesista aina White Roseen asti.

Avajaisiin saapui reilut 50 henkilöä; joukossa laivaisäntä ”**Patu**” **Patanen** ja Meripäiväneuvospari **Eila Lailavuo ja Seppo Grönvall**. Ohjelmassa oli tervetuliaispuheiden jälkeen tanssiesitys ja tarjoilua.

White Rose, kuten moni muukin näyttelyn pienoismalleista, oli Jaakko Pielan käsialaa



Meripäiväparaati vedettiin tänä vuonna hyvässä säässä. Katsojia kerääntyi runsaasti reitin varrelle

Anu Ryökkynen jeesasi näyttelyn pystytyksessä ja avajaisten tarjoiluissa



MEPAn toimitusjohtaja Niklas Rönberg ja Kotkan asiamies Risto Nikula toivottivat avajaisvieraat tervetulleiksi



MEPA UUTISSÄHKKE SPECIAL

Merimiestapaamisia s/s Hyökylä

Lauantiaamuna vietettiin jo meripäiväperinteeksi muotoutunut kympin kahvi Kantasataman perukoille kiinnittyneellä Hyökylä. Ensin istuttiin ja turistiin laiturin terassilla. Auringon alkaessa lämmittää kunnolla siirtyi parikymmenpäinen joukko Hyökyn ahteritäkille aurinkoseilien alle. Patanen kävi vuoronperään juttelemassa ja kyselemässä kuulumisia. Legenda oli huolissaan Merikeskus Vellamon vieressä olevan majakkalaiva Kemin kohtalosta. Suurilla pressuilla huputtettu museoalus odottelee apean näköisenä parempia aikoja.

Porukka lähti ennen pitkää haistelemaan ja maistelemaan Meripäivien meininkiä. MEPAn näytelyssä käytiin ihastelemassa hienoja tauluja ja pienoismalleja. Moni laivahistorian tuntija ihmetteli Esso Finlandia -nimisen ”miitseppitankin” mallia – moista laivaa ei tiettävästi ole Suomessa ollut.

Janoisia kulkijoita alkoi jälleen illansuussa kertyä Hyökyn laiturerassille. Siellä ei voi olla törmäämättä aitoihin merenkulkijoihin, joille vanha majakkalaiva edustaa nostalgisia muistoja. Moni tuli odottelemaan lauantai-illan teatteriesitystä.

Sonaatti satamakaupungille – elämää Kotkan satamassa

Merikeskus Vellamon auditorio toimi teatterina, kun ryhmä harrastenäyttelijöitä veti läpi merikapteeni **Carl-Gustav Waldénin** esityksen. Musiikkipitoinen tarina rakentui Waldenin kokemusten ja Kotkan sataman tapahtumien ympärille. Waldenille tuli nuorena poikana äkkilähtö s/s Elise Schaumaniin – tyttöystävä jäi ja mies alkoi tehdä merimiesuraa.

Näytelmän parhaita kohtauksia olivat siveyspoliisi **Hämäläisen** pidätykset sekä musiikki- ja tanssiesitykset. Waldenin tarina huipentui lopussa, kun mies aikuisiällä päätyi yhteen nuoruden tyttöystävänsä kanssa. Monilla katsojilla tuli pala kurkkuun, kuten myös kertojana toimineella Waldenilla. Esitys teki kunniaa satamakaupungille ja sen toimijoille.



Sonaatti satamakaupungille -esitys keräsi komeat ablodit täydeltä tuvalta. Kapteeni Walden oli itse mukana näytelmässä.

MEPAn näyttelyä pystyttäneet Rami Laakso ja Risto Honkaharju ehtivät pistäytyä kympin kahvilla Hyökyn ahteritäkillä



Hyökyn laiturerassilla odoteltiin näytelmän alkua

